

parâmetros de observação  
e descritores de desempenho docente

# **Descritores de desempenho docente**

(base possível de trabalho para as grelhas de observação)

## **Domínio 1: PREPARAÇÃO**

- Planeamento

## **Domínio 2: REALIZAÇÃO**

Motivação

Organização

Sequência/fluidez

Contextualização da aula

Comunicação

Diferenciação

Pedagogia

Estruturação

Promoção de saberes

Domínio dos conteúdos

Utilização de AV

## **Domínio 3: RELAÇÃO PEDAGÓGICA**

- Gestão das relações
- Clima na sala de aulas
- Gestão dos comportamentos

## **Domínio 4: AVALIAÇÃO**

- Estratégia avaliativa
- Monitorização/regulação
- Feedback

## **COMPORTAMENTOS DOS ALUNOS**

## Domínio 1: PREPARAÇÃO

<b>Planeamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Domina e aplica competências de planeamento:<ul style="list-style-type: none"><li>Organização e inventariação dos recursos a utilizar.</li><li>Organização e gestão do tempo.</li><li>Coerência global da planificação.</li><li>Respeito por regras definidas em sede de departamento</li></ul></li><li>• A estrutura da aula evidencia um fio lógico entre princípio, meio e fim.</li><li>• Identificam-se os objetivos de aprendizagem e as competências a atingir.</li><li>• Os resultados de ensino são claros, formulados sob a forma de aprendizagens dos alunos e permitindo métodos viáveis de avaliação.</li><li>• É clara a relação da aula com os objetivos e as competências a desenvolver.</li><li>• Programa atividades variadas, que exijam capacidades diversas e constituam um desafio a essas mesmas capacidades.</li><li>• É capaz de antecipar dificuldades potenciais.</li><li>• Seleciona atividades em harmonia com os objetivos a que se propõe.</li><li>• O tipo de trabalho solicitado aos estudantes é adequado.</li><li>• A participação dos estudantes está previamente preparada.</li><li>• Revela respeito pelas orientações programáticas/curriculares.</li><li>• A aula está equilibrada em termos de conteúdos/tempo.</li><li>• Adequa estratégias a:<ul style="list-style-type: none"><li>• conteúdos programáticos;</li><li>• níveis etários;</li><li>• contextos sociais de origem dos alunos;</li><li>• níveis de realização dos alunos;</li><li>• níveis de aprendizagens dos alunos;</li><li>• eventuais situações de NEE.</li></ul></li></ul>
--------------------	--

## Domínio 2: REALIZAÇÃO

<b>Motivação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dá, no início, uma perspetiva global da aula.</li><li>• Apresenta os objetivos da sessão de forma clara, explicitando a sua importância, utilidade, razão de ser e significado.</li><li>• Situa os objetivos da aula em relação a uma aprendizagem mais vasta e ligando-o aos interesses dos alunos.</li><li>• Determina e comunica metas altas, mas alcançáveis.</li><li>• Inicia a aula com recurso a alguma forma de motivação dos alunos.</li><li>• Transforma o conteúdo em algo desafiante, relacionado com um contexto relevante.</li><li>• Presta atenção às expectativas dos alunos.</li><li>• Revela interesse e entusiasmo genuínos pelo que ensina.</li><li>• Usa perguntas breves para manter os alunos focados no conteúdo da aula.</li><li>• Parece redescobrir o conhecimento (sabe admirar-se, animar-se).</li><li>• Utiliza reforços positivos como incentivo ao desenvolvimento da aprendizagem.</li><li>• Dá reforço imediatamente a seguir ao comportamento desejado.</li><li>• Reforça os comportamentos adequados com a frequência e o modo apropriados.</li><li>• Quando recompensa algum aluno pelo seu comportamento, tem o cuidado de escolher recompensas apropriadas à situação e ao aluno em causa.</li><li>• Quando recompensa ou reforça o comportamento de um aluno, explicita a razão do estímulo.</li><li>• Cria e promove um ambiente estimulante de aprendizagem.</li><li>• Consegue envolver os estudantes no desenvolvimento das atividades.</li><li>• Consegue captar a atenção dos alunos.</li><li>• Consegue despertar uma turma desinteressada.</li><li>• Cria um clima através da sua presença.</li><li>• É capaz de intervenções apaixonadas.</li><li>• Sabe provocar e captar a atenção a propósito de uma palavra, uma ideia trampoline ou uma questão/interrogação.</li><li>• Coloca questões com regularidade e encoraja os alunos a responder às questões uns dos outros.</li><li>• Convida e encoraja os alunos a exprimirem pontos de vista e a terem iniciativas.</li><li>• Solicita, sem desistir, os alunos para obter as suas contribuições, as suas opiniões.</li><li>• Muda a rotina de vez em quando com atividades espontâneas e inesperadas.</li><li>• Provoca a objeção, a discussão.</li><li>• Tem expectativas elevadas em relação aos alunos, ao nível de rigor e de aprendizagens importantes a realizar, evidenciadas pelos resultados de ensino, pelas atividades e pelas interações na sala de aula e há interiorização, por parte dos alunos, dessas expectativas.</li></ul>
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organiza a sala de aula de maneira a criar uma atmosfera propícia a um bom clima de aula.</li><li>• Adequa o espaço às atividades desenvolvidas.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza a informação, os materiais e os recursos antes da aula.</li> <li>• Chega pontualmente à aula.</li> <li>• Faz com que os alunos cheguem pontualmente à aula.</li> <li>• Supervisiona a entrada dos alunos na aula (sempre que se justifique).</li> <li>• Começa a aula de forma ordenada e organizada.</li> <li>• Dá indicações precisas, coordenadas, aos alunos.</li> <li>• Mantém os alunos ativamente envolvidos em atividades produtivas.</li> <li>• Faz um correto e equilibrado uso do equipamento disponível.</li> <li>• As experiências/atividades estão bem preparadas.</li> <li>• Faz a gestão do tempo adequando-o às estratégias de ensino/aprendizagem e ritmos de aprendizagem.</li> <li>• A gestão do tempo entra em consideração com os ritmos e tempos de atenção, permitindo tempo suficiente aos alunos para terminar as tarefas e acompanhar a aula.</li> <li>• A estrutura da aula é coerente, permitindo reflexão e conclusão (o ritmo da aula é apropriado a todos os alunos).</li> <li>• Consegue garantir coerência entre conteúdos, objetivos/competências a desenvolver, estratégias/atividades, recursos e avaliação das aprendizagens (momentos, formas e instrumentos).</li> <li>• Revela flexibilidade face a situações não previstas.</li> <li>• Sabe terminar no momento desejado.</li> <li>• Tenta terminar as atividades um pouco antes da hora de saída.</li> <li>• Supervisiona a saída dos alunos (quando necessário).</li> </ul>
<b>Sequência/fluidez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla e assegura as fases de introdução/aquecimento, ensino/aprendizagem, análise e reflexão.</li> <li>• A ação desenrola-se logicamente (o problema é bem colocado, conhece os seus objetivos, fá-los conhecer aos alunos, sabe recordá-los no decurso da discussão, o plano está nitidamente traçado, as transições são seguras, as conclusões e síntese relacionadas com a análise).</li> <li>• Organiza atividades sem deixar de providenciar uma gradação de dificuldades que leva os alunos a progredir.</li> <li>• Existe coerência na progressão das atividades.</li> <li>• Faz transições suaves entre atividades; certificando-se de que todos os alunos concluíram a anterior e dá instruções claras acerca da seguinte (de modo que todos percebam a mudança, evitando barulho excessivo ou demasiada agitação).</li> <li>• Efetua, com clareza, a transição de um tópico para outro.</li> <li>• Evita tempos mortos ou de excessivo abrandamento.</li> <li>• Há fluidez nas transições, assumindo os alunos a responsabilidade por assegurar a sua execução eficiente.</li> </ul>
<b>Contextualização da aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando marca trabalho de casa (na aula anterior), assegura-se de que os alunos o fizeram e esclarece dúvidas.</li> <li>• Efetua a articulação das aprendizagens a realizar com aprendizagens anteriores.</li> <li>• Os alunos são encorajados a relacionar as novas aprendizagens com os tópicos tratados anteriormente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz os alunos participar na contextualização do conteúdo.</li> <li>• Sugere assuntos/tópicos para serem trabalhados/desenvolvidos fora da sala de aula.</li> <li>• Articula os resultados com uma sequência de aprendizagem, tanto na disciplina em causa como em disciplinas com ela relacionadas.</li> <li>• Dá instruções claras para o trabalho de casa ou para a preparação da aula seguinte.</li> <li>• Faz uma breve prospetiva do que será a próxima (ou as próximas aulas), criando entusiasmo pelo que se segue.</li> </ul>
Comunicação	<p><b>VERBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa-se de forma correta, clara e audível.</li> <li>• A sua elocução é clara e nítida.</li> <li>• Tem um estilo oral simples.</li> <li>• Explica a informação em linguagem acessível (evitando linguagem demasiado difícil ou ambígua).</li> <li>• Escolhe a palavra própria, as suas construções frásicas são corretas, nomeadamente no emprego da forma interrogativa.</li> <li>• É claro nas instruções e procedimentos para os alunos, antecipando possíveis más interpretações por parte destes.</li> <li>• Utiliza correta e adequadamente a linguagem oral e escrita.</li> <li>• Utiliza adequadamente estratégias de reformulação dos contributos e intervenções dos alunos.</li> <li>• Utiliza adequadamente perguntas retóricas.</li> </ul> <p><b>NÃO-VERBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenta ter sempre visibilidade de toda a turma (coloca-se em posições estratégicas).</li> <li>• Seleciona uma posição apropriada quando se dirige à turma coletivamente.</li> <li>• Movimenta-se com frequência pela sala.</li> <li>• Promove uma Interação individualizada com estudantes.</li> <li>• Adota uma postura descontraída.</li> <li>• Adota uma postura de alerta, mas confiante.</li> <li>• Utiliza os recursos da sua personalidade (tom e projeção de voz, arte de dizer, postura, etc.).</li> <li>• Dá ênfase aos aspetos importantes através de pausas, colocação de voz, pausa no discurso, etc.</li> <li>• Fala de forma expressiva.</li> <li>• Controla o contacto visual com os alunos.</li> <li>• Utiliza uma expressão facial de acordo com o contexto do discurso.</li> <li>• Usa intencional e adequadamente gestos para dar ênfase ao discurso.</li> <li>• Passa sem esforço de uma atitude gestual, de uma forma de expressão a outra.</li> <li>• Não exhibe maneirismos ou comportamentos que distraem.</li> <li>• Fala a um ritmo adequado.</li> <li>• Evita gestos distratores, maneirismos e/ou comportamentos que distraem.</li> <li>• Não usa “bordões” comunicacionais.</li> </ul>

<b>Diferenciação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sendo clara, a estrutura da aula contém a possibilidade de diferentes percursos, de acordo com as necessidades dos diferentes alunos.</li> <li>• Reconhece a importância de conhecer os interesses e a herança cultural dos alunos e sua exibição aos alunos, individualmente.</li> <li>• Adequa o modo de apresentação dos conteúdos e das tarefas às idades, às capacidades e às características culturais dos alunos.</li> <li>• Seleciona e adapta material pedagógico de acordo com os níveis de desenvolvimento dos alunos.</li> <li>• Adequa os recursos audiovisuais ao nível de desenvolvimento dos alunos.</li> <li>• Tem em conta os diferentes níveis da turma e modula a sua atividade em função dos alunos.</li> <li>• Diferencia as atividades de aprendizagem em atenção às características dos alunos.</li> <li>• Relaciona o conteúdo com conhecimentos prévios dos estudantes.</li> <li>• Planifica tarefas alternativas para os alunos que acabam mais cedo os seus trabalhos.</li> <li>• Conhece e utiliza os interesses, as opiniões e as expectativas dos alunos.</li> <li>• Faz com que os alunos tomem consciência das suas necessidades e interesses.</li> <li>• Sabe, oportunamente, individualizar a sua ação.</li> <li>• Propõe atividades de apoio a alunos que revelem dificuldades de aprendizagem.</li> <li>• Dá resposta às solicitações individuais dos alunos.</li> <li>• Adequa a linguagem aos níveis de desenvolvimento dos alunos.</li> <li>• Conhece as características de desenvolvimento típicas da faixa etária em questão, bem como as exceções ao padrão geral.</li> <li>• Conhece, ampla e subtilmente, a forma como os alunos aprendem e sua aplicação a cada aluno individualmente.</li> <li>• Trabalha conteúdos/competências que não são muito difíceis ou demasiado fáceis.</li> <li>• Conhece as competências, o saber e a proficiência linguística dos alunos e a qualidade das estratégias para atualizar essa informação.</li> <li>• Dispõe e procura obter informação acerca das necessidades especiais de aprendizagem ou de natureza clínica de cada aluno, reunindo essa informação a partir de uma ampla variedade de fontes.</li> <li>• Seleciona/promove resultados de ensino baseados numa avaliação completa das aprendizagens dos alunos e tendo em consideração as necessidades variadas tanto de cada um dos alunos, como dos grupos de alunos.</li> <li>• Os instrumentos de avaliação que utiliza são adequados aos alunos (relevância sociocultural, linguagem, tempo de resposta, ilustrações, ...).</li> <li>• Aproveita as oportunidades que surgem na aula para desenvolver aprendizagens, tirando partido dos interesses dos alunos ou de um acontecimento espontâneo.</li> <li>• É eficaz e persistente nas abordagens para os alunos que precisam de ajuda, com recurso a amplo repertório de estratégias e solicitando recursos adicionais da escola.</li> </ul>
<b>Pedagogia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela familiaridade com uma ampla gama de abordagens pedagógico-didáticas eficazes na disciplina, antecipando as possíveis noções erradas dos alunos.</li> <li>• Demonstra respeito e sensibilidade por várias estratégias de aprendizagem.</li> <li>• Oferece aos alunos experiências educacionais variadas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza, com os alunos, atividades variadas e relevantes e utiliza diferentes métodos de ensino.</li> <li>• Modifica a formulação de uma pergunta se não tiver sido compreendida.</li> <li>• Toma outro caminho se os alunos se debaterem com uma dificuldade.</li> <li>• Escolhe experiências ou factos significativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Experiência foi previamente ensaiada pelo professor.</li> <li>○ A experiência/o facto é suficientemente significativo/a para ser explorado/a.</li> <li>○ A significação do facto apresentado está verdadeiramente integrada no pensamento do professor (em relação aos objetivos).</li> </ul> </li> <li>• Explora a experiência ou observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Garante a organização adequada das condições da observação; o professor provoca e orienta a observação dos fenómenos (faz observar e não diz o que é necessário ver).</li> <li>○ Promove a autenticidade da observação (os alunos dizem aquilo que veem) e carácter exaustivo (dizem tudo o que veem) – em vez de reter, do que é observado, apenas o que serve à conclusão.</li> <li>○ Dirige incessantemente a observação para a reflexão (não impondo as conclusões).</li> <li>○ Assegura que haja registo por escrito das observações e das conclusões.</li> </ul> </li> <li>• Revela conhecimento a nível da conceção e aplicação das estratégias de ensino/aprendizagem/atividades educativas adequadas ao contexto da aula/grupo/atividade.</li> <li>• Diversifica a metodologia ou dinâmica da aula/ do grupo/atividade (trabalho individual, grupo, pares, colaborativo).</li> <li>• Utiliza métodos diversificados de modo adequado.</li> <li>• Utiliza uma variedade de atividades na sala de aula.</li> <li>• Proporciona atividades e momentos de aprendizagem que impliquem a participação ativa das crianças/alunos.</li> <li>• Estrutura e facilita atividades centradas nos alunos (aprendizagens com e a partir dos alunos).</li> <li>• Apresenta o saber de forma problematizadora, de modo a suscitar dúvidas no aluno.</li> <li>• Diversifica os modos de organização do trabalho (grupo, turma, trabalho de grupo, trabalho de par, trabalho individual).</li> <li>• Tem em conta as diferenças nas estratégias de aprendizagem dos alunos e incentiva-os a dar conta de diferentes abordagens na resolução de problemas e nas aprendizagens.</li> <li>• Promove aprendizagens ativas.</li> <li>• Proporciona oportunidades de aplicação dos conhecimentos.</li> <li>• Procura um constante envolvimento dos alunos (ouvindo, tomando notas, discutindo, realizando atividades, etc.).</li> <li>• Revela um amplo conhecimento dos recursos para desenvolver o conhecimento do conteúdo e conhecimento pedagógico-didático, incluindo os que estão disponíveis através da escola, dos organismos regionais, na comunidade, em organizações profissionais, em universidades ou na internet.</li> <li>• Varia a configuração dos grupos de ensino e de trabalho, garantindo a sua adequação aos alunos e aos resultados de ensino.</li> <li>• Formula e utiliza questões de forma estratégia e intencional.</li> </ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela qualidade (e constância) nas perguntas que coloca, dando tempo aos alunos para responder.</li> </ul>
<b>Estruturação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz com os alunos o sumário dos tópicos principais da lição.</li> <li>• Promove sistematizações que contribuem para a aprendizagem.</li> <li>• Periodicamente, procede a sumários/sínteses dos conteúdos trabalhados.</li> <li>• Promove, com regularidade, sínteses parciais.</li> <li>• Repete, com a regularidade necessária, a informação mais desafiante ou não familiar.</li> <li>• Os pontos-chave são enfatizados.</li> <li>• Efetua uma síntese global dos conteúdos tratados na aula.</li> <li>• Os objetivos/resultados de aprendizagem são discutidos e analisados no final da aula.</li> </ul>
<b>Promoção de saberes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promove o pensamento independente, crítico ou reflexivo dos estudantes.</li> <li>• Destaca-se por fazer participar a sua turma tanto num processo de elucidação, como de invenção do saber.</li> <li>• Promove a autonomia dos alunos na realização das tarefas.</li> <li>• Utiliza técnicas que encorajam o pensamento crítico e criativo.</li> <li>• Distingue e promove a distinção entre factos e opiniões.</li> <li>• Coloca questões a vários níveis de complexidade (taxonomia de Bloom).</li> <li>• Inclui, nos resultados de ensino, vários tipos diferentes de aprendizagem e oportunidades de coordenação e integração (sempre que se proporciona).</li> <li>• Promove atividades que envolvam os alunos em atividades cognitivas de elevado nível.</li> <li>• Cria/gera oportunidades para aumentar o vocabulário dos alunos.</li> <li>• Estimula a curiosidade.</li> <li>• Promove nos alunos o gosto pela pesquisa.</li> <li>• Leva os alunos a aprender a aprender.</li> <li>• Promove nos alunos, competências: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ de planeamento;</li> <li>○ de pensamento crítico;</li> <li>○ de análise;</li> <li>○ de estratégias de resolução de problemas (e não apenas execução de exercícios).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Domínio dos conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A aula é provocadora e desafiante do ponto de vista intelectual.</li> <li>• Os aspetos fundamentais são devidamente valorizados pelo professor.</li> <li>• Revela conhecimento dos conceitos importantes da disciplina e da forma como estes se relacionam uns com os outros e com as outras disciplinas.</li> <li>• Escolhe e mantém-se focado no essencial para os alunos.</li> <li>• Sabe escolher experiências, atividades ou factos significativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A experiência/o facto/a atividade é suficientemente significativo/a para ser explorado/a.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A significação do facto apresentado está verdadeiramente integrada no pensamento do professor (em relação aos objetivos).</li> <li>• Explica, de forma clara, as relações entre assuntos/tópicos/teorias.</li> <li>• Socorre-se, com regularidade, de exemplos relevantes.</li> <li>• Na exploração dos conteúdos, recorre a exemplos pertinentes, relacionando-os com os conhecimentos dos alunos.</li> <li>• Proporciona exemplos, metáforas e analogias adequados com frequência e utiliza-os para explicar os conceitos/conteúdos.</li> <li>• Descreve expressões/conceitos de mais do que uma forma.</li> <li>• Relaciona e explicita a utilidade dos conteúdos para a vida quotidiana.</li> <li>• Mostra segurança no desenvolvimento dos conteúdos não incorrendo em erros ou imprecisões.</li> <li>• Responde adequadamente às questões dos alunos.</li> <li>• Fala sem recursos sistemático a notas e apontamentos.</li> <li>• Revela boa organização conceptual.</li> <li>• Utiliza com rigor os conceitos da sua área disciplinar/área de conteúdo.</li> <li>• Obriga os alunos a respeitar precisão terminológica na escolha dos termos.</li> <li>• Demonstra conhecimento sobre os conteúdos/orientações do programa/orientações curriculares, sendo capaz de os reajustar e recriar às tarefas propostas.</li> <li>• Revela imaginação/criatividade na abordagem/explicação do conteúdo, estabelecendo ligações com o conhecimento dos alunos e com a sua experiência.</li> <li>• Evidencia transversalidade a nível do conhecimento pedagógico do conteúdo.</li> <li>• Desdobra informação e processos complexos nas suas partes componentes, organizando o tema/conteúdo em subunidades ou subtemas.</li> </ul>
<b>Utilização de AV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela amplo conhecimento dos recursos disponíveis para uso na sala de aula, incluindo os que estão disponíveis através da escola, dos organismos regionais, na comunidade, em organizações profissionais, em universidades ou na internet.</li> <li>• Revela amplo conhecimento dos recursos destinados aos alunos, incluindo os que estão disponíveis através da escola, dos organismos regionais, na comunidade, em organizações profissionais, em universidades ou na internet.</li> <li>• Revela capacidade para aproveitamento dos recursos disponíveis em formatos e configurações inovadoras e eficazes.</li> <li>• Revela preocupação de qualidade na utilização da tecnologia e em fazer participar os alunos na seleção e adaptação dos materiais.</li> <li>• Apresenta recursos didáticos adequados aos objetivos, conteúdos da aula e atividades.</li> <li>• Previu a organização do quadro (prepara antecipadamente, com cuidado, os seus quadros).</li> <li>• Regista com nitidez e precisão o plano e as ideias essenciais.</li> <li>• Preparou bons documentos para projetar e sabe explorá-los.</li> <li>• Aproveita as possibilidades didáticas de recursos variados (manual, fotocópias, acetatos, mapas...).</li> <li>• Utiliza uma variedade de recursos de forma a tornar o conteúdo e a linguagem mais acessíveis.</li> <li>• Os audiovisuais são visíveis, legíveis e cuidados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela criatividade na conceção e utilização dos recursos.</li> <li>• Na utilização de recursos audiovisuais, revela preocupações de equilíbrio de meios e fins.</li> <li>• Utiliza as TIC e promove a sua utilização junto dos alunos.</li> </ul>
--	---

## Domínio 3: RELAÇÃO PEDAGÓGICA

<b>Gestão das relações</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facilita as perguntas, cria um clima de grupo.</li><li>• Os alunos realizam com regularidade trabalho cooperativo nas aulas (trabalho de grupo, tutoria, trabalho de pares).</li><li>• Promove o trabalho cooperativo, a colaboração e a ajuda entre os alunos.</li><li>• Promove o à vontade entre os alunos.</li><li>• Proporciona oportunidades a todos os alunos para participar e intervir.</li><li>• Parece integrado no grupo dos alunos.</li><li>• Mostra interesse pelos alunos como pessoas (tenta criar uma relação de empatia).</li><li>• Evita o sarcasmo e a ridicularização do aluno.</li><li>• Evita as ameaças e as intimidações.</li><li>• Utiliza o confronto de forma positiva.</li><li>• Privilegia abordagens positivas, em vez de atitudes de crítica e de confrontação.</li><li>• É acessível e tenta estar disponível (tenta encontrar um equilíbrio entre a autoridade e a proximidade).</li><li>• Mostra-se seguro(a) e confiante.</li><li>• É assertivo, promovendo o desenvolvimento socio-afetivo dos alunos.</li><li>• Utiliza frequentemente estratégias de reforço positivo.</li><li>• Revela estabilidade emocional:<ul style="list-style-type: none"><li>• Possui autodomínio emocional.</li><li>• Revela paciência quando os alunos não compreendem.</li><li>• Só intervém de um ponto de vista disciplinar ciente e raramente.</li></ul></li><li>• Revela sociabilidade:<ul style="list-style-type: none"><li>• Procura compreender os outros.</li><li>• Revela flexibilidade, adaptabilidade.</li><li>• Molda-se, com facilidade, a vários tipos de carácter.</li><li>• É facilmente abordado pelos alunos.</li></ul></li><li>• Utiliza o humor, de forma apropriada.</li><li>• Sorri enquanto fala.</li><li>• Demonstra expressões faciais respeitadas.</li><li>• Lida com os alunos de forma equitativa (não revela favoritismos).</li><li>• Tenta chegar a todos os alunos durante a aula.</li><li>• Trata os alunos pelo nome.</li><li>• Encoraja o respeito mútuo, a honestidade e a integridade nos alunos.</li><li>• Encoraja o espírito crítico, quando construtivo.</li></ul>
----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Admite erros com honestidade/integridade.</li> </ul>
<b>Clima na sala de aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dá a entender que sabe o que cada aluno está a fazer em cada momento.</li> <li>• Consegue prestar atenção a mais do que uma situação ao mesmo tempo.</li> <li>• Ajuda a identificar o problema e a encontrar soluções para o ultrapassar, em vez de apenas censurar.</li> <li>• Revela à vontade para responder a qualquer pedido de informação formulado pelos alunos, e para utilizar as suas sugestões</li> <li>• Encoraja diversos pontos de vista.</li> <li>• Responde de forma respeitosa e compreensiva às dificuldades de compreensão dos alunos.</li> <li>• Os alunos revelam preocupação uns pelos outros.</li> <li>• Cria um clima na sala de aula onde o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ demonstra respeito pelo trabalho e pelos outros;</li> <li>○ exprime, sem receio, os seus sentimentos;</li> <li>○ participe nos processos de decisão;</li> <li>○ desenvolve a autodisciplina.</li> </ul> </li> <li>• Revela tolerância/respeito para com a diversidade étnica, cultural, sexual, social, ...</li> <li>• Promove estratégias de combate aos preconceitos e discriminações.</li> <li>• Incentiva a responsabilidade, a solidariedade e a justiça.</li> <li>• Evoca respeito.</li> <li>• Gera, quando necessário, competitividade positiva e equilibrada.</li> </ul>
<b>Gestão de comportamentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exerce um efeito modelador (modelo e exemplo) dos comportamentos.</li> <li>• Revela conhecer as regras e as rotinas habituais da aula e da escola.</li> <li>• Estabelece as regras em harmonia com os seus princípios educativos e com os objetivos que pretende atingir.</li> <li>• Clarifica com os alunos um conjunto de regras básicas para o funcionamento da turma e explicita as consequências à infração das mesmas.</li> <li>• Os padrões de conduta são claros para todos os alunos, tendo sido desenvolvidos com a participação deles.</li> <li>• Procura definir as regras pela positiva.</li> <li>• Mostra-se afirmativo/a e firme em relação ao respeito pelas regras indispensáveis ao funcionamento da aula.</li> <li>• Tenta ser consistente e justo na aplicação das regras.</li> <li>• Pára rapidamente o comportamento perturbador, com o mínimo de interferência na aula (não faz discursos, nem dá sermões.)</li> <li>• Só castiga quando não tem outra alternativa (não abusa do uso de sanções).</li> <li>• Quando repreende ou castiga, fá-lo de uma maneira clara e firme.</li> <li>• Quando repreende ou castiga, fala num tom que sugere autoridade e induz acordo.</li> <li>• Focaliza a punição no comportamento incorreto e não na pessoa.</li> <li>• Ao repreender, dá maior ênfase ao comportamento positivo esperado do que aos aspetos negativos ocorridos.</li> <li>• Aplica o castigo imediatamente a seguir à falta.</li> <li>• Tenta ajustar proporcionalmente o castigo à falta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforça os comportamentos adequados dos alunos.</li> <li>• Gere com segurança e flexibilidade situações problemáticas e conflitos interpessoais.</li> <li>• Privilegia, na aplicação das regras, o princípio da consequência (e menos o do castigo).</li> <li>• Na correção de comportamentos, usa descrições factuais em vez de juízos, exageros ou generalizações (és sempre a mesma coisa, nunca se consegue trabalhar, todos, nenhuns,...).</li> </ul>
--	---

## Domínio 4: AVALIAÇÃO

<b>Estratégia avaliativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla formas de avaliação/reflexão no desenvolvimento da aula/atividade.</li> <li>• Cria oportunidades avaliativas durante a aula (seja autoavaliação, avaliação pelos pares ou pelo professor).</li> <li>• Existe coerência entre a abordagem avaliativa e os resultados de ensino/objetivos (em conteúdo como em processo) e qualidade da sua adaptação a alunos, conforme necessário.</li> <li>• Há clareza nos critérios e padrões de avaliação.</li> <li>• Os alunos conhecem os critérios e padrões de desempenho pelos quais o seu trabalho será avaliado.</li> <li>• Há qualidade no uso da avaliação formativa, incluindo a informação retirada da avaliação, tanto por alunos como pelo professor.</li> <li>• As metodologias e os instrumentos avaliativos têm qualidade técnica (seleção e construção dos itens).</li> <li>• As situações avaliativas privilegiam situações de desempenho/problemas (e não apenas exercícios) autênticas e realistas.</li> </ul>
<b>Monitorização / regulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece bem os seus alunos</li> <li>• Presta atenção à dinâmica global da turma.</li> <li>• Revela habilidade para mudar estratégias se os estudantes não mostram compreensão esperada.</li> <li>• Está atento em controlar que os alunos sigam o seu ritmo.</li> <li>• Passa frequentemente entre os seus alunos para seguir o seu trabalho e os orientar.</li> <li>• Desloca-se pela sala para monitorizar e estimular a atenção dos alunos.</li> <li>• Quando faz explicações para o coletivo, usa perguntas breves para verificar o nível de entendimento dos alunos.</li> <li>• Procura a causa, a origem da compreensão.</li> <li>• Procura, frequentemente, perceber o grau de compreensão dos conteúdos pelos alunos.</li> <li>• Presta atenção a erros orais e escritos, encorajando autocorreção e correção pelos pares.</li> <li>• O professor presta atenção a sinais de apatia, tédio, aborrecimento e/ou confusão.</li> <li>• Utiliza os resultados da avaliação para conceber o ensino futuro, tendo em conta a situação individual dos alunos.</li> <li>• Está consciente das respostas emocionais do aluno (é bom observador do comportamento, emoções e sentimentos dos outros).</li> <li>• A informação de diagnóstico extraída pelo professor acerca de cada um dos alunos tem qualidade.</li> <li>• Gera oportunidades para que haja avaliação entre pares.</li> <li>• Os alunos avaliam o seu próprio trabalho, confrontando-o com os critérios de avaliação e os padrões de desempenho.</li> </ul>
<b>Feedback</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cria oportunidades, durante a aula, para rever o trabalho dos alunos e dar feedback.</li> <li>• Dá feedback com regularidade aos alunos pelo seu desempenho.</li> <li>• Encoraja a perspetiva de que os erros fazem parte da aprendizagem.</li> <li>• Incentiva os alunos a crer que são capazes de aprender.</li> <li>• Proporciona feedback aos estudantes em função dos critérios de avaliação e dos objetivos (e não comparando alunos entre si).</li> <li>• Utiliza uma variedade de técnicas de feedback (detalha o que está correto, indica aspetos a merecer mais reflexão, dá indicações e pistas e coloca questões pertinentes).</li> <li>• O feedback é dado em tempo oportuno.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O feedback proporcionado aos alunos é construtivo e encoraja a melhoria.</li> <li>• O feedback que proporciona não se centra nos resultados, mas antes no processo e nas tarefas de aprendizagem.</li> <li>• O feedback proporcionado aos alunos é objetivo, claro e detalhado.</li> <li>• O feedback que proporciona inclui conselhos para que o aluno possa melhorar.</li> <li>• Cria oportunidades para que os alunos utilizem o feedback proporcionado.</li> </ul>
--	---



## COMPORTAMENTOS DOS ALUNOS

<b>Participação</b>	<p>Pontualidade e assiduidade</p> <p>Número significativo de alunos toma parte na aula, respondendo às questões do professor e solicitando de informações.</p> <p>Número e qualidade de perguntas formuladas pelos alunos.</p> <p>Qualidade das respostas dadas.</p> <p>Permutas entre alunos sob a animação do professor.</p> <p>Demonstração de curiosidade, por parte dos alunos, através de participação ativa.</p> <p>Solicitações de apoio, quando dele necessitam.</p> <p>Grau de iniciativa, por parte dos alunos, evidenciando valorização da importância do conteúdo da aprendizagem em causa.</p> <p>Grau de responsabilidade dos alunos no sucesso da discussão, iniciando tópicos e dando contributos, sem que para isso tenham sido solicitados.</p> <p>Grau de envolvimento cognitivo dos alunos nas atividades e na exploração do conteúdo (alunos iniciam ou adotam atividades e projetos, para aumentar a sua compreensão dos mesmos).</p>
<b>Atividade</b>	<p>Atenção mantida.</p> <p>Prontidão/motivação dos alunos em passar à execução.</p> <p>Manifestação de iniciativa e proatividade.</p> <p>Entusiasmo no trabalho (executam espontaneamente a ação que se impõe).</p> <p>Esforço real feito.</p> <p>Grau de atenção e pormenor, bem como manifestações de orgulho dos alunos quanto ao seu trabalho.</p> <p>Vontade e disponibilidade para aperfeiçoamento do trabalho através, por exemplo, da revisão de versões provisórias das tarefas, quer sozinhos quer ajudando os colegas.</p> <p>Facilidade e habilidade com que utilizam os recursos, ao serviço da progressão da sua aprendizagem.</p> <p>Envolvimento na avaliação do seu próprio trabalho</p>
<b>Reações afetivas</b>	<p>Manifestação, por parte dos alunos, de prazer visível em estar na companhia do professor e evidência da simpatia que têm por ele.</p> <p>Sentimento de à vontade e de ausência de pressão.</p> <p>Manifestação de confiança e de autoestima.</p>
<b>Regras</b>	<p>Conhecimento do que podem e não podem fazer e, globalmente, atuação em conformidade.</p> <p>Apoio mútuo e respeito de regras.</p> <p>Monitorização, por parte dos alunos, da forma como cada um deles trata os colegas, corrigindo-os de forma respeitosa, quando necessário.</p>

