

Currículum vitae

Datos de contacto

Salido-López PEDRO V.

Facultad de Educación de Ciudad Real
Universidad de Castilla-La Mancha
Ronda de Calatrava, 3
13071 Ciudad Real

Correo electrónico: pedrovictorio.salido@uclm.es

Teléfono de contacto: +34 926 295 300 Ext.: 3241

Breve resumen del currículum vitae

Doctor por la Universidad de Castilla-La Mancha (2012) y Máster en *Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista* por las Universidades de Granada, Barcelona y Girona (2012). Actualmente ejerce su labor profesional como Personal Docente e Investigador en la Facultad de Educación de Ciudad Real (Universidad de Castilla-La Mancha), vinculado al Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

Su línea de investigación, con un enfoque eminentemente didáctico, está relacionada con el ámbito de las Artes Visuales y las Nuevas Tecnologías, la cultura visual y audiovisual, así como con los usos formativos y para la investigación artística que ofrece la literatura de viajes. Los principales resultados de su investigación han sido expuestos en diferentes congresos de carácter nacional e internacional y publicados en revistas de divulgación científica de las áreas de conocimiento de Bellas Artes e Historia del Arte.

Por otra parte, cabe destacar su participación en proyectos de investigación financiados por el Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (MINECO), destacando el Proyecto de Excelencia I+D+I, *Patrimonio musical de Castilla-La Mancha: análisis crítico, recepción y edición* (HAR2013-47243-P) o el proyecto I+D *La creación musical en Castilla-La Mancha durante los siglos XVI y XVII: recuperación y estudio de un patrimonio inédito* (POII11-2014-010-A). Con anterioridad a estos, ha participado en otros proyectos de carácter nacional como *Viajes y viajeros españoles a Rusia* (HUM 2007-61741).

A lo largo de su formación postdoctoral ha realizado diferentes estancias docentes y de investigación en la Universidad de Lisboa (cursos académicos 2013/2014 y 2014/2015), desarrollando diferentes proyectos sobre dibujo infantil y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) aplicadas a las enseñanzas artísticas en Educación Infantil y Primaria en algunos colegios lisboetas como el Externato Infante D. Pedro. En el curso académico 2014/2015 fue invitado por el Departamento de Educación de la Universidad Petru-Maior de Targu-Mures (Rumanía) para impartir diferentes cursos de formación para docentes del ámbito de las Artes Plásticas y Visuales. Así mismo, y con la finalidad de avanzar en el estudio de los usos de la fotografía digital en educación y como estrategia para la investigación, ha realizado estancias en la Escola Superior de Educação de Coímbra (ESEC) (Portugal) y en la Escola Superior de Educação Paula Frassinetti de Porto (Portugal). En este último centro, impartió la conferencia "Usos didácticos de herramientas Web 2.0: aportaciones desde el área de Educación Artística" en el *Ciclo de Conferencias Temáticas sobre Formação de Profesores*.

En el campo de la investigación e innovación docente ha colaborado en diferentes proyectos concedidos por el Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la

Universidad de Castilla-La Mancha. Además, ha formado parte del Comité Organizador de diferentes Congresos Internacionales sobre competencias básicas celebrados en la Facultad de Educación de Ciudad Real (Universidad de Castilla-La Mancha). Por último, cabe destacar también que desde el curso académico 2014/15 forma parte del profesorado del *Máster en Innovación e Investigación Musical* (Universidad de Castilla-La Mancha), impartiendo un curso sobre artes plásticas y música dentro del módulo “Estudios Interdisciplinarios: Música, Arte y Literatura”.